

FICHE TECHNIQUE DU « ROI DES SABLES »

Colectivo TERRON

3 personnes en tournée : une technicienne et deux interpretes.

PLANNING

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de montage: 1 service montage, 1 service réglage-filage et mise.

Personnel nécessaire: un-e régisseur-e connaissant bien la salle.

Temps entre deux représentations : il faudra un minimum de une heure (mise) entre deux représentations.

Temps de démontage: 2h La Cie est autonome pour le démontage. Un coup de main est bienvenu pour le chargement/déchargement. En cas d'enchaînement avec un autre spectacle le plateau peut être dégagé en 1h.

SALLE

Gradin nécessaire

obscurité dans la salle indispensable (la pénombre n'est pas suffisante)

Le sonore ayant une grande place dans ce spectacle, il est important que l'environnement soit silencieux, les chauffages et autres souffleries coupées au moment du spectacle.

Lieu de stockage de 1mx2m pour le matériel restant après le montage.

PLATEAU

hauteur sous grill minimum de 2m70

espace scénique: 7mx6m minimum

scène : hauteur minimum de 50cm à 1m. La cie peut s'installer au sol mais un effort sera à faire concernant l'installation du public (gradin pentu) dans un soucis de visibilité (scènes au sol et scènes sur table)

pendrillongage à l'allemande avec fermeture au cadre : deux pendrillons ou paravents devront être installés le long des deux papiers aux extrémités du plateau une fois les papiers suspendus sur structures mis en place.

utilisation de sable (environ 4 caisses) et d'eau (en petite quantité) sur le plateau.

La compagnie bâchera le plateau. Merci de fournir un grand balais et un aspirateur, efficace !

LUMIERES

La compagnie amène tous les par 16 et 32, ainsi que deux PAR 56, lampes de bureau et lampe à ombre munies de leur transformateurs.

Tous les projecteurs au plateaux sont au sol ou dans les decors.

merci de fournir :

- 12x3kw sur gradateur (la cie utilisera son pupitre behringer.(DMX 5 ou 3 points)
- 12 circuits gradués au plateau (multipaires : 4 à jar, 4 à cour 4 au centre)
- 3 decoupes 1kw ou 650w
- lumière public graduable.(à part du pupitre ou sur le circuit 12)

SON

- Système de sonorisation adapté à la salle. Diffusion soit du plateau en fond de scène, enceinte à max 1m80 de hauteur, soit en façade avec dans ce cas deux retours pour les comédiens
- Une console avec deux entrées stéréo
- un double lecteur cd avec autopause

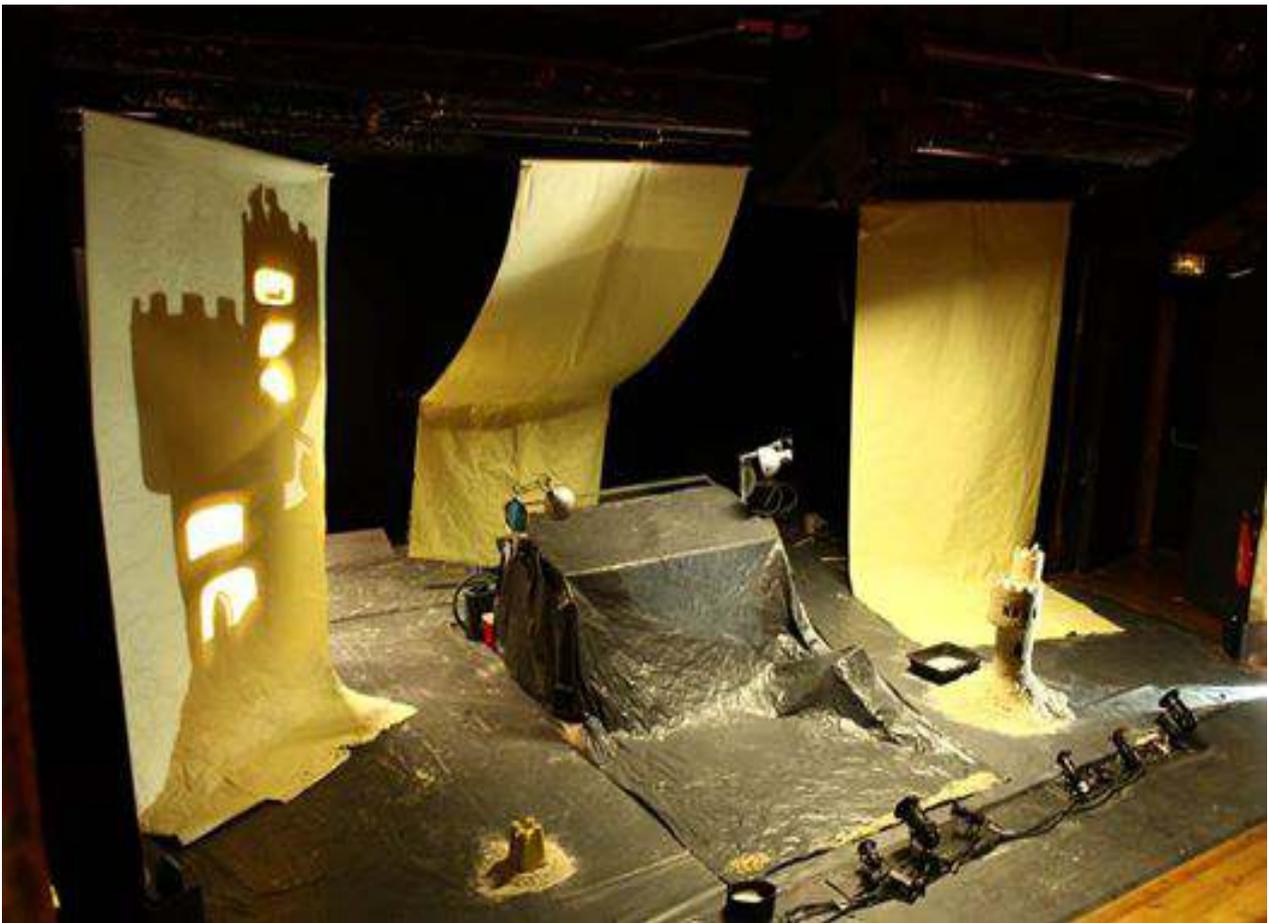
LOGES

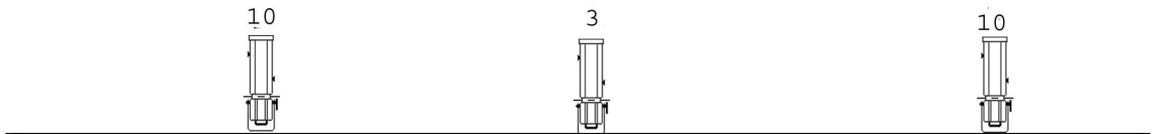
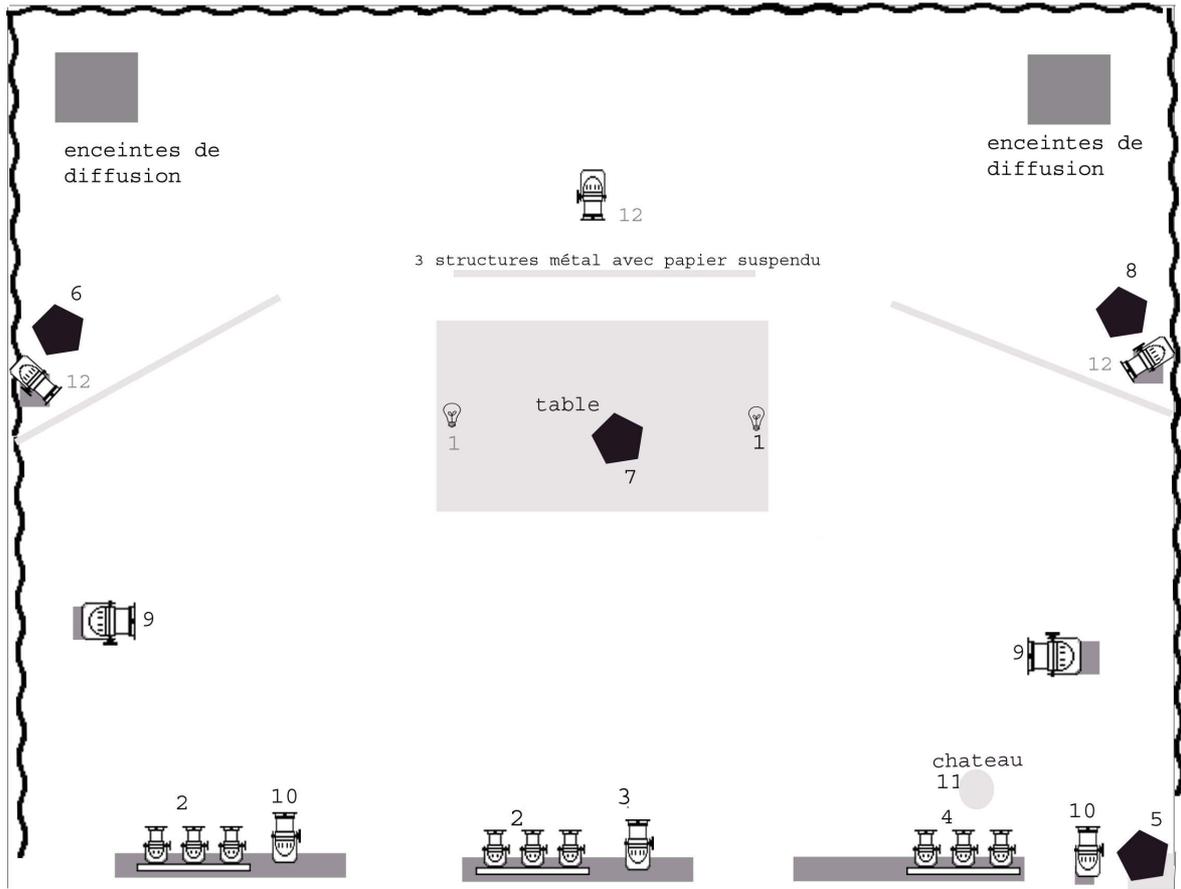
- cie aura besoin d'un lieu **séparé de l'espace spectacle**, avec lavabo et douche avant et après le spectacle
- café, thé jus de fruit et grignotages sont très appréciés au montage et démontage ou entre deux représentations...

Contact technique

La Cie peut s'adapter. Cependant tout changements ou matériels manquant, ou autres adaptations, doivent se faire avec l'accord de la régisseuse. Pour tous renseignements complémentaires

[mako: techniquemako@gmail.com](mailto:mako:techniquemako@gmail.com)





Plan de feux Roi des sables
colectivo terron-juin 2014

-  lampes à ombre et transfo (amenées par la cie)
-  PAR 36 amenés par la cie
-  par 16 amenés par la cie

-  decoupe 650W à fournir

-  lampes de bureau amené par la cie

espace scénique 7x6 mini
hauteur sous plafond 2m70
gradateur 12x3kw

SON: diffusion du plateau
lecteur cd autopause